

A black and white photograph of Stéphane Mondino. He is shown from the chest up, leaning forward with his head resting on his hands. He has dark, slightly messy hair and a short beard. He is wearing a dark, long-sleeved t-shirt. The background is a textured, light-colored wall, possibly made of stone or concrete. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face and hands.

Stéphane Mondino

NOUVEL ALBUM  
Le 1 octobre 2021

## « On devrait toujours se fredonner une chanson d'amour »



D'amour, il en est profondément question dans le nouvel album de Stéphane Mondino, tant le thème s'écrit en fil rouge de sous les abat-jours du soleil.

Avec ce titre, le chanteur appuie d'ailleurs l'interrupteur d'une lumière tamisée qui va éclairer une exploration aussi intime que protéiforme.

Déclaration d'amour limpide, la chanson d'ouverture éponyme ouvre ainsi les voies d'un registre beaucoup plus large : la violence dans le couple, la paternité, les rencontres virtuelles, la trace du temps, une histoire d'amour dans l'Histoire de la déportation, la fausse couche aussi... Même Uma Thurman, petit ovni au milieu de tout ça, parvient finalement à se raccrocher au fil conducteur sous les contours fantasmés de l'image de l'actrice américaine.

Album proche du cœur, sous les abat-jours du soleil marque aussi le souhait de Stéphane Mondino de « revenir à la chanson ». A l'inverse de ses albums précédents, c'est au piano plutôt qu'à la guitare qu'il a composé la majorité des morceaux. « C'est assez nouveau pour moi et l'objectif était d'abord que les chansons puissent fonctionner autour d'un piano-voix », explique-t-il.

Volontairement resserré autour de onze titres, le sixième album studio de Stéphane Mondino a fait appel à Romain Roussoulière pour trouver une énergie différente dans la réalisation. Le choix du guitariste de 29 ans, qui accompagne le chanteur sur scène depuis quelques années maintenant, s'est imposé naturellement :

« Je lui ai fait écouter la chanson « sous les abat-jours du soleil » sur la route de nos concerts. Il a tellement adoré qu'il m'en a parlé pendant des semaines ! Je ne m'y attendais pas et, quelque part, ça m'a donné envie d'aller le chercher pour travailler avec lui », raconte Stéphane Mondino.

Couleur bleu électrique, les chansons flottent comme les méduses, symbole gracieux des tentacules de l'amour, qui se baladent sur la pochette de l'album. Prêt pour la piqure ?

## DISCOGRAPHIE



St-Lazare  
2004

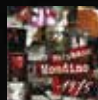


Roll Over  
2007



Les vents tourneront  
2009

1975  
2012

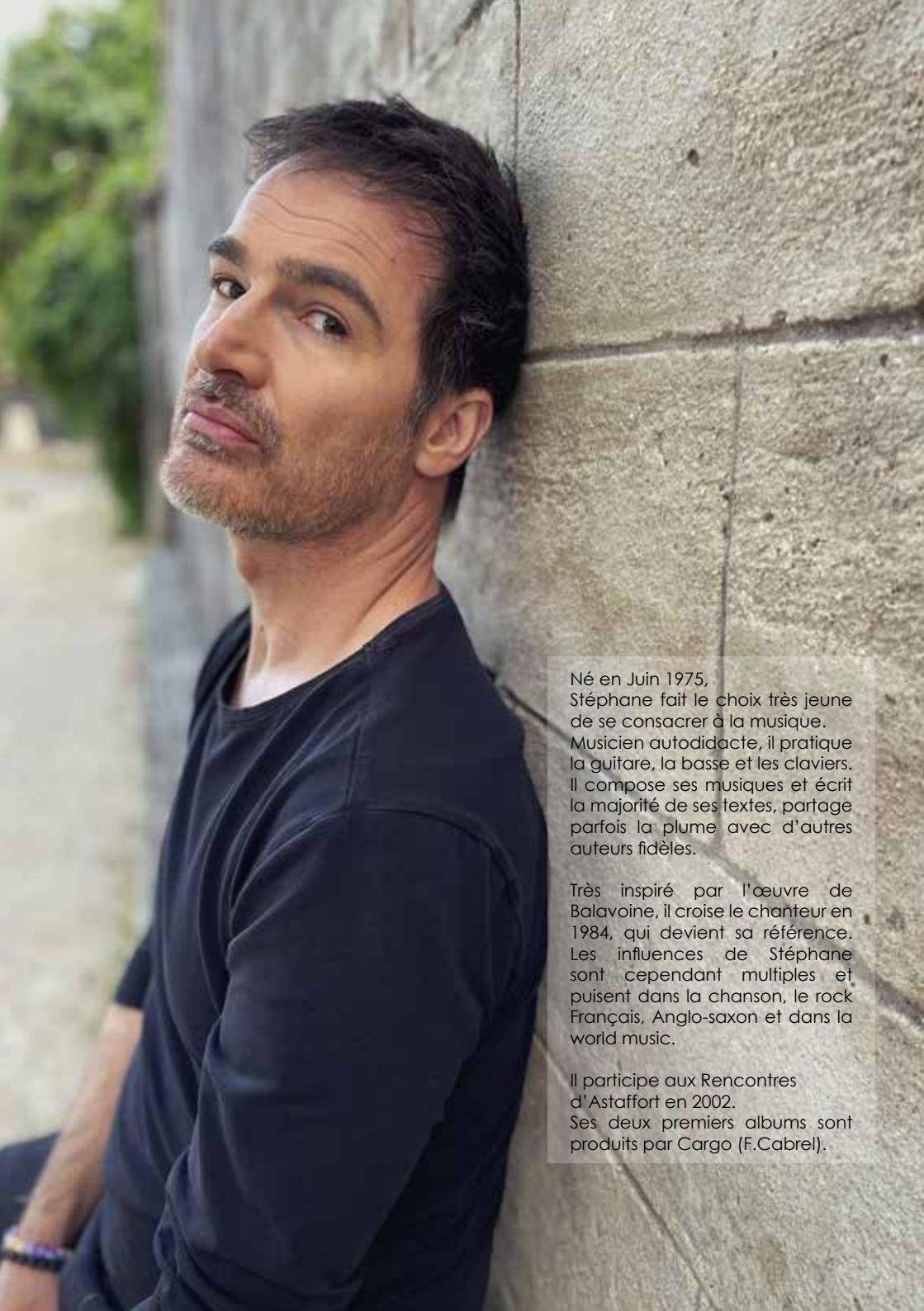


Un jour de Juillet (live)  
2014



Les rêves de Babylone  
2017





Né en Juin 1975, Stéphane fait le choix très jeune de se consacrer à la musique. Musicien autodidacte, il pratique la guitare, la basse et les claviers. Il compose ses musiques et écrit la majorité de ses textes, partage parfois la plume avec d'autres auteurs fidèles.

Très inspiré par l'œuvre de Balavoine, il croise le chanteur en 1984, qui devient sa référence. Les influences de Stéphane sont cependant multiples et puisent dans la chanson, le rock Français, Anglo-saxon et dans la world music.

Il participe aux Rencontres d'Astaffort en 2002. Ses deux premiers albums sont produits par Cargo (F.Cabrel).



# Sous les abat-jours du soleil

- 
- 01 Sous les abat-jours du soleil 4'18  
02 Uma Thurman 3'02  
03 Orage 4'05  
04 Le meilleur de nous 2'56  
05 Petit royaume 3'47  
06 Quel est ton nom ? 3'06  
07 Baby blues 3'28  
08 Fait divers 3'46  
09 C'est tout 1'38  
10 Ma vie sur la terre 4'56  
11 Tout est à faire 4'52

Écrit et composé par Stéphane Mondino sauf : "Le meilleur de nous", "Petit royaume"  
(Alain Charbonnier/Stéphane Mondino), "Ma vie sur la terre" (Louis-Christian de  
Baudus/Stéphane Mondino)

Réalisé et enregistré au Studio Bernadette (Paris) par Romain Roussoulière  
Mixé par Sami Bouvet aux Studios Ferber  
Masterisé par Simon Lancelot aux Studios Ferber

Batteries et percussions : Steve Belmonte  
Basses : Max Darmon  
Guitares, claviers, programmations : Romain Roussoulière  
Clavier, guitares et voix : Stéphane Mondino  
Chœurs sur "Uma Thurman" : Marie-Claire Dubreuil

---

## Contact Presse :

Soizick Fonteneau  
06 15 92 57 72 - 01 71 03 82 01  
soizick@s-fonteneau.fr  
www.soizickfonteneau.com

## Contact Scène/Management :

Philippe Maigre  
06 20 85 09 17  
pmaigre@yahoo.fr